



ጥንታውያን የብሮና መጻሕፍት የተጻፉ ብራናው በዚህ መልክ እየተሠራ ነው።

ወይን ለሙሉ ጥገና ይደረግበት ሲሆን ለወይን ስጦታ ስለሚደረግበት ሁኔታ ይገልጻል።

# ጥንታዊ

ወይን ለሙሉ ጥገና ይደረግበት ሲሆን ለወይን ስጦታ ስለሚደረግበት ሁኔታ ይገልጻል።



« ክርስቶስ በኃይልና በብዙ ክብር በሰማይ ደመና ሲመጣ የምድር ወገኖች ሁሉ ያዩታል ። መላእክትም ከታላቅ የመለከት ድምጽ ጋር ይልካቸዋል ። » ማቴ ፳፬ : ፱

ዋጋው ሃምሳ ሳንቲም

ቁጥር ፶፬

መጋቢት ፲፱፻፸፬ ዓ.ም.

“ይህ መጽሔት የኢትዮጵያ ኦርቶዶክስ ተዋሕዶ በተከርስቲያን እምነትና ታሪክ ፡ ሥርዓትና ዜና ፡ ልማትና የግብረ ገብነት ትምህርት በተግባር ጭምር እንዲተረጎሙ ለሥራ እንነግ የሚል ስለሆነ “ትንሣኤ” ተብሎ ተሰይሟል ።



አዘጋጅ  
ራዲ አስረስ



በኢትዮጵያ ኦርቶዶክስ ተዋሕዶ ሐዋርያዊ ድርጅት የሥነ ጽሑፍ ክፍል ተዘጋጅቶ በወር አንድ ጊዜ እየታተመ የሚመጣ ።



የስልክ ቁጥር 116616  
የመልእክት ግብይት 3137  
አዲስ አበባ

አርእስት  
ደብዳቤዎች  
የጾም ትርጉም በተለያዩ አብያተ ክርስቲያናት ክርስቲያን በጎብረተ ሰብእ መካከል ክርስቶስ ይመጣል መልእክትን ጽገኛውል የድርሰት አጻጻፍ ዘይና የንግግር ጥበብ በክፍ ክፍል ሀገር የጊሚራ ብሔረሰብ ምን እንርዳዎ? የቤተ ክርስቲያን ቅርሶች አሳዛኝነት ልማት በቤተ ክርስቲያን ቅርሶችን ይጠበቅ ትምህርተ ግእዝ መምህር ግዛሉ የሥጋ ደዌ በሽታ የሴቶች ምስክርነት በተከርስቲያን ለጎብረተ ሰብ የምታስተላልፈው መልእክት የታመነ ካህን

ማውጫ

ገጽ

- ፩
- ፪
- ፫
- ፬
- ፭
- ፮
- ፯
- ፰
- ፱
- XX
- XXI
- XXII
- XXIII
- XXIV
- XXV
- XXVI
- XXVII
- XXVIII
- XXIX
- XXX

## ደብዳቤዎች

ለትንሣኤ መጽሔት አዘጋጅ  
አዲስ አበባ

ያልገባኝን ልጠይቃችሁ?  
ወደ ቆሮንቶስ ሰዎች ምዕራፍ 16 ከ ቁጥር 28-38 “ሳይገባው ይህን እንጀራ የበላ ወይም የጌታን ጽዋ የጠጣ ሁሉ የጌታ ሥጋና ደም ዕዳ አለበት” የሚለው ስላልገባኝ አብራራልኝ ።

ተማሪ ጥሩነሽ አሽኔ አሰላ አርሲ ተማሪ ጥሩነሽ ከሁሉ በፊት በጌታችንና በመድኃኒታችን እያሱስ ክርስቶስ ስም ስላምታችን ይድረስሽ ጥያቄሽ እንደሚከተለው ተመልሶአል ።

“ሳይገባው ይህን እንጀራ የበላና ይህን ጽዋ የጠጣ ዕዳ አለበት” ማለት በቤተ ክርስቲያን በቅዳሴ ጊዜ የሚቀርበው ጎብስት የክርስቶስ ሥጋ ወይንም የክርስቶስ ደም ወደ መሆን እንደሚለ ወጥ ሳይምን ማንም ሰው በቀበል ዕዳ አለበት ማለት ነው ። በተጨማሪም የ ክርስቶስ ሥጋና ደም የዓለምን ኃጢአት የሚያስወግድ የዘለዓለም ሕይወትን የሚሰጥ መሆኑን ሳይምን የሚቀበል ዕዳ እንዳለበት ጥቅሱ ያመለክታል ። ከዚህም ጋር ቅዱስ ቀርባን የሚቀበል

ሰው ከመቀበሉ በፊት ራሱን ማዘጋጀት ንስሐ መግባት ጾም መጸም እንደሚገባው ይኸው ጥቅስ በግልጽ ያሳያል ።

## የሠራተኛ ክርስቲያን ጾም

ከቁ መክብብ አጥናው

ከዕንቁላል ከወተት ከሥጋ እየጸሙ ባልኮሆኑል ተሳክረው ስድብ እያሸከሙ አምባገነር ፈጥረው ሰው የሚያስቀይሙ የያሬድን ትርጉም አልሰሙ እንደሁ ይስሙ፡- ሥራን ለመበደል ደባ ከመሥራት

ክፉ ከመናገር ክፉም ከማየት አፍ ይጹም ዐይን ይጹም ይጠብቅ ሥርዓት ጀርም እንኳ ይጹም ክፉ ከመስማት አሉባልታ በዝተዋል ይቅርብን ሐሚት መላው ሕዋስ ይጹም ክፉ ከመሥራት ማንም የሚያምንበት ይህ ነው ጾም ማለት ። መሠረት በሌለው በከንቱ አሉባልታ የስንት ባለትዳር ቤት ንብረት ተፈታ ስለዚህም ይላል የቅኔው ወዳጅ በና መልካም ነበር ለሱስ የሚበጅ ቁርሱ” የሰው ሥጋ“ መሆኑ ነው እንጅ ።

በጠለፋ ወሬ የሰው ስም በማጥፋት በሐሚት ቢላዋ የሰው ሥጋ መብላት ይህ ነው እንዲ ክፍል ግድፈተ ጾም ማለት ሐሚት ወረርሽኝ ነው ብርቱ ተላላፊ አሉባልታ እባብ ነው ሥውር ተናጻፊ ስለዚህም አለ የቅኔው ጸሐፊ

ጋራጣና አሽሚጣጭ አንድ ነው ባሕርያቸው የሚያልፈውን ሁሉ በመበጨቃቸው ። እንዲህ ስለተባለ ግን ሐሚት ተናጋሪውን ያቀልላል እንጂ የሚታመንትን ይገጥማል ማለት አይደለም ።

ይህን ሲያስረዳ ፈላስፋው አረስቶትል ሰዎች ያሙሃል ብለው በነግሩት «እንኳን ማማትና በሌለሁበት በደበድቡኝም ግድ የለም ለሙት“ ሲል መለሰላችው ይባላል ። መጾም የሚገባን ከምግብ ብቻ ሳይሆን ከክፉ ነገርም ጭምር መሆኑን እንዘንጋ ። በተለይም ክፉ ከሆነው ከብርቱ አልኮሆኑል መጠጥ ጭምር መጾም ቢቻል እንዴት መልካም ነበር ። ለዚህም የሁለት ባለቅኔዎችን ግጥሞች መያዝ የሚያረጋግጥ አድርገን እናቀርባለን ።

- 1 ገሙትና ውሃ ሰው ጠልፈው ሲወስዱ እያሳሳቁ ነው ቁልቁል የሚወርዱ ። ለ.ቀ. ማ. (አበባው ይግዛው)
- 2 የሰው ልጅ ሞኝ ነው እንጉለ ረዛዛ ወተት እየሸጠ አረቁ እሚገዛ አልኮል አትጠጣ ወተት ይሻልሃል አልኮል ብትጠጣው ምን ይጠግንሃል ጓያ እንደሰበረው ያሽመደምደሃል ። (ቁ. ዳኛቸው ካሳሁን)

ርእስ እንቀጽ

የጾም ትርጉም በተለያዩ አብያተ ክርስቲያናት

ጾም ራሳችንን ለእግዚአብሔር የምናስገዛበት ታዛዥነትንም የምንገልጽበት መሆኑን እያንዳንዱ ክርስቲያን ሊያውቀውና ሊረዳው ያስፈልጋል።

ጾም ከጥላላት መከላከል ብቻ ሳይሆን በጠቅላላ የሰው ልጆችን ከሚጉዳ ክክተ ነገር ሁሉ መከላከል ለሌሎች በጉራን ማድረግ ይጠይቃል።

በማንኛውም የሃይማኖት ሥርዓት ጾም መኖሩ ቢታወቅም የጾም ሥርዓት ይለያያል ዕብራውያን ሲጻጹ ውለው ማታ ጥላላት እንደሚበሉ ከአንዳንድ ሊቃውንት ተረድተናል ግን የጾማቸው ዋና ዓላማ ከወሳኝ እስከ ማታ ከማንኛውም ምግብ መከላከል ሥራ አለመሥራትና በጸሎት ቤታቸው መዋል ነው።

በክርስትና እምነት ተከታዮች ከዕብራውያንና ከሌሎች ሃይማኖታቸውም ጾም የተለየ ሥርዓት ይታያል። እስከ ተወሰነ ሰዓት ከተወሰነ ምግብ መከላከል የጾም ሳምንታት እስኪፈጸሙ ድረስ ከጥላላት ብቻ ሳይሆን ሰውን ከሚጉዳ ነገር መጠበቅን ይፈልጋል።

በተለይ የኢትዮጵያ ቤተ ክርስቲያን ሥርዓት የዓቢይ ጾም ሳምንታት ስምንት ከመሆናቸውም በላይ በእነዚህ ሳምንታት ጥላላት መብላት ክልክል ነው። የምሥራቅ አብያተ ክርስቲያናት ግን እንደ ኢትዮጵያ አርቶዶክስ ተዋሕዶ ቤተ ክርስቲያን ሳይሆን በተለይ መንገድ ይጸማሉ።

የሩሲያን ቤተ ክርስቲያን ሥርዓት ጾም በመጀመሪያው ሳምንት ሥጋ አይበላም። ሁለተኛው ሳምንትም እንደ ሰውን ሕማማት መጸጸውን ተረድተናል። ሌሎችንም ሳምንታት ይጸማሉ። በሌሎች ምሥራቃውያን አብያተ ክርስቲያናት ደግሞ ከቅድስት ጀምሮ እስከ ትንግሌ ሳምንታት በጥልቅ ስሜትና በመንፈሳዊ ሥነ ሥርዓት እንደሚጸጹ ይነገራል።

መቼም ጾም ራስን ለእግዚአብሔር ማስገዛት መሆኑን ገልጸናል። በተለያዩ አብያተ ክርስቲያናትም የጾም ሥርዓት እንደሚለያየው በመጠኑ አቀርባል።

ግን የጾም ትርጉም በክርስቲያኖች ዘንድ እንደ ዓይነት መልክ እንዲኖረው ከተፈለገ በየአብያተ ክርስቲያናት ያለው ሥርዓት ጾም አንድ። አንዳንድ ሳይነቅፍ። እንደተጠበቀ ሆኖ ክርስቲያኖች ለቀርቦ የሚያደርጉት ወደተጠራቅሞ ለአንድ ዓይነት ሥራ ቤውል እንኳን የጾም ትርጉም በታወቀ ነበር።

ምናልባት የአንዳንድ አብያተ ክርስቲያናት እምነት ተከታዮች ችግሮችን በመርዳት የሃይማኖት ድርጅቶቻቸውን በማስፋፋት ይህንን በተግባር እንደሚያውሉት በመገናኛ ዘዴዎች ስምተናል ተረድተናል።

በአሁኑ ጊዜ የኢትዮጵያ አርቶዶክስ ተዋሕዶ ቤተ ክርስቲያን እምነት ተከታዮችም ቢሆኑ ከአንዳንድ ድች በቀር ሥርዓት ጾምን በትክክል ስጸሙ አይታዩም።

ለላው ደግሞ በጾም ጊዜ የሚካሄደው የቅዳሴው ሥነ ሥርዓት አንድ ቤተ ክርስቲያን ስትታዩም ሌላዋ ስትዘገይ ለአንዳንድ ቤተ ክርስቲያን እምነት ተከታዮች የሥነ ሥርዓት አለመስተካከል ልዩነት ስለሚፈጠር የሚመለከተው ክፍል አንድ ዓይነት መመሪያ ቢያስተላልፍ የቅዳሴው ሥነ ሥርዓትና ጾም እንደሚሰተካከል ግልጽ ነው።

በመሠረቱ በከተማ ያሉትን አብያተ ክርስቲያናት የቅዳሴ ሥነ ሥርዓት መግቢያና መውጫ ብቻ ልዩነት እንመለከት ይሆናል። በተለይ በገጠራቱ ኢትዮጵያ ያሉት አብያተ ክርስቲያናት ግማሾቹ በስምንት ሌሎቹ በዘጠኝ ስለሚገቡ የጾም ሰዓት የተወሰነ ሆኖ አይታዩም።

ምናልባት በገጠራቱ ኢትዮጵያ አብያተ ክርስቲያናት ያሉት ካህናት የሚተዳደሩት በግብርና በመሆኑ ተደራሰው ወደ ሥራ መሚገቡ ስለማይችሉ ነው የሚል አስተሳሰብ ይኖረን ይሆናል። ይህም ቢሆን ሰዓቱ የተወሰነ ካልሆነ ምእመናን ግራ ስለሚያጋብ በአንድ ዓይነት ሥርዓት ለመኖሩ ቤተ ክርስቲያናቸውን ሊያገለግሉ አይችሉም።

እንግዲህ የጾም ትርጉም ከሚመጣው ችግር ለመዳከም የእግዚአብሔርን መንግሥት ለማወቅ መሆኑን እምነት ጾማችን እንደ ግብዛት ለይስሙላ አይሁን በጾም የምንቆየውን ገንዘብም ለችግሮች እናውለው የጾም ትርጉም ገንዘብን አጠራቅሞ ለፋሲካ እንዲውል ማድረግ አይደለምና።

ክርስቲያን በኅብረተ ሰብእ መካከል

ግብርና ግብርና ግብርና ግብርና

ክርስቲያን ከኅብረተሰቡ ሳይለይ በኅብረተሰቡ መካከል ይኖራል። ግብርና ተ ሰብኝ ከሚጉዳ በእግዚአብሔርም የደርግም፣ ማድረግም አይገባውም። በተር ግብርተሰቡ የሚሠራውን ሥራ ሁሉ ይሠራል። በሚሠራውም ሥራ ለኅብረተሰብ መልካም ምሳሌ ሆኖ መኖር እንደሚገባው ለክርስትና ሕይወት መመሪያ የሆነው መጽሐፍ ያስረዳል። “በቃልም በኑሮም፣ በእምነትም በንጽ ሕናም ምሳሌ ሆን” በማለት ቅዱስ ጳውሎስ ለጠሞቱም የሰጠው ትእዛዝ ማንኛውም ክርስቲያን ለሌሎች ጥሩ ምሳሌ መሆን እንዳለበት ያመለክታል። ምሳሌነት በቃል ብቻ አይደለም። በተግባርም ነው እንጂ። ስለዚህ ክርስቲያን በኅብረተ ሰብእ መካከል በሚከተሉት ሁኔታዎች ምሳሌ መሆን ይችላል።

ሁሉም በእግዚአብሔር ዘንድ እኩል ነው። በዚህ አንጻር ክርስቲያን ለሀገሩ ጥሩ ዜጋ እንደመሆኑ መጠን በዘርፍ በጎሳ በሌላውም ነገር ሁሉ አድልዎ አይደርግም። ማድረግም አይገባውም። በእርሱ ዘንድ ሁሉ እኩል እንዲሆን ይገባል። “ሰማያዊ አባታችሁ ፍጹም እንደሆነ እናንተም ፍጹማን ሁኑ” ተብሎ አልፏል። ክርስቲያን ሁልጊዜ የክርስቶስን ትምህርትና ምሳሌነት መከተል እንደሚገባው የሰው ትርጉም ያስረዳል። በክርስቶስ ክርስቲያን ተብሎ ተጠርቶአልና አንድ ጊዜ ጉታችን ሊያሰብ ክርስቶስ ግብር እንዲከፍል ተጠይቆ ከፈለገ። ማቴ. ጳጳ፤ ፳፱) ክርስቲያን ተገቢውን ግብር ብቻ ሳይሆን ለሀገር በሚያስፈልገው ሁሉ በፈቃዱ ባለው ኃይልና ገንዘብ ይረዳል። በጠቅላላ እስከ ይም ጠብታ ድረስ መሥረዳት ይከፍላል። ይህንም ጥሩ ዜጋ እንደመሆኑ መጠን በደስታና በሀገር ወዳድነት ይፈጽማል። ሀገሩን ይወዳል። ስለ ሀገሩ እውነተኛ ታማኝነቱን ይገልጻል። ሀገሩ ከእግዚአብሔር ዘንድ እንደ በረከት ሆኖ የተሰጠችው መሆንን አስተውሎ ይንከባከባል። ከጠላት ይጠብቃል። ሥነ ሥርዓታዊ ስልጠና በግብርገብነቱ ትዋና ለልማትም በአለው ችሎታ ተግባራዊ ይሠራል። የሀገሩን ሕገ መንግሥት ያከብራል። በኢብራተሰቡ መካከል ለሕግ መኖሪያ ምክንያት አይሆንም። ቅዱስ መጽሐፍም ክርስቲያን በሕገ እግዚአብሔርና በሕገ ሰብእ መኖር እንደሚመለከት ጉዳይ ሁሉ ጥሩ ዜጋ ይሆን ዘንድ የጥሩ ክርስቲያን ምሳሌነት ለኅብረተሰቡ ያገለግላል።

ጳጳ፤ ክርስቲያን ለሚኖርበት ሀገር ጥሩ ዜጋ መሆን ይገባዋል። ጥሩ ዜጋ ሀገሩን ይወዳል። ስለ ሀገሩ እውነተኛ ታማኝነቱን ይገልጻል። ሀገሩ ከእግዚአብሔር ዘንድ እንደ በረከት ሆኖ የተሰጠችው መሆንን አስተውሎ ይንከባከባል። ከጠላት ይጠብቃል። ሥነ ሥርዓታዊ ስልጠና በግብርገብነቱ ትዋና ለልማትም በአለው ችሎታ ተግባራዊ ይሠራል። የሀገሩን ሕገ መንግሥት ያከብራል። በኢብራተሰቡ መካከል ለሕግ መኖሪያ ምክንያት አይሆንም። ቅዱስ መጽሐፍም ክርስቲያን በሕገ እግዚአብሔርና በሕገ ሰብእ መኖር እንደሚመለከት ጉዳይ ሁሉ ጥሩ ዜጋ ይሆን ዘንድ የጥሩ ክርስቲያን ምሳሌነት ለኅብረተሰቡ ያገለግላል።

ጳጳ፤ ክርስቲያን በሰን አድራጎት ክርስቲያን በዘርፍ በሃይማኖት ልዩነትን ሳይፈጠር ለሁሉም መልካም እንዲያደርግ ተጠርቶአል (ገላ. ፯፱) በድም። እግዚአብሔር ለማንም አይደለም።

ች ያካፍላል። ድሃ አደጋችን ሕመምተኞችን ስይተኝችን እሥረኞችን፣ ሽማግሌዎችንና ባልቱቶችን በተቻለው መጠን ለመርዳት ኃላፊነት እንዳለበት ክርስቲያን ያስተውላል።

አዋርያው ቅዱስ ያዕቆብ ስለዚህ ጉዳይ የሚከተለውን ይናገራል። “ንጹሕ የሆነ ነውርም የሌለበት እምልኮ በእግዚአብሔር አብ ዘንድ ይህ ነው። ወላጆች የሌሎችን ልጆች ባልቱቶችንም በመከራቸው መጠየቅ በዓለምም ከሚገኝ እድፍ ሰውነትን መጠበቅ ነው። (ያዕ. ፩፣፳፯)። ይህም የክርስቲያን እምነት በተግባር መገለጥ እንዳለበት ያሳያል።

በዓለም ውስጥ የርዳታ ኃይል የሚያስፈልጋቸው ብዙ ክፍሎች አሉ። ለምሳሌ ወላጆች የሌሎችን ልጆች ጠየቀው የሌላቸው ሽማግሌዎችና ባልቱቶች ራሳቸውን ለመርዳት የሚያስችል ጉልበት ወይም ዕውቀት የሌላቸው በልዩ ልዩ ደዌ አካላቸው የጉደለባቸው እነዚህንና እነዚህን የመሰሉ ሁሉ የሌሎችን ሰን አድራጎት ያስፈልጋቸዋል። ክርስቲያን እንደዚህ ባለው ኅብረተሰብ መካከል ሲኖር በጉልበቱ፣ በገንዘብና፣ በዕውቀቱ ይረዳል። ራሱ መርዳት ባይችል እንኳ ለሚችሉ ኃይላት ያመለክታል። ከእነሱም ርዳታውን ተቀብሎ ለችግሮች በታማኝነት ያካፍላል። ታማኝነት ከክርስቲያን የሚጠበቅ ምሳሌነት ነው።

3. ክርስቲያን በአያድልዎ (በትክክል ለኛነት)

በአሁኑ ጊዜ በማንኛውም ኅብረተሰብ ውስጥ ጉልበት ከሚታዩ ችግሮች መካከል እንደኛውና ዋናው በዘርፍ በጎሳ፣ በወዳጅና፣ በዘመድ ምክንያት ልዩነት በመኖሩ የሚደረገው አድልዎ ነው። ከዚህ ደዌ ጠናማ የሆነ ክርስቲያን እውነተኛ ክርስቶሳዊ እርሱ ነው። በእርግጥ ክርስቲያን ከአድልዎና ልዩነትን ከማድረግ ይከላከል ዘንድ

# ክርስቶስ ይመጣል



ክርስቶስ ጸምት በሚመጣበት ጊዜ

አዳምና ሄዋን በሰጠታቸው ከምድር ገነት ወጥተው ተባረው በፍጻሜ በመር ገም ከወደቀ ወዲህ እግዚአብሔር እም ላክ ተስፋ ሰጥቷቸው ነበር ።

ተስፋውም ወደዚህ ዓለም መጥቶ የእነርሱን ሥጋ ለብሶ ከተወ ለደ በኋላ ልዩ ልዩ መከራን ተተብሎ ሞቶ ተነሥቶ ከወደቀበት ፍጻሜ መርገም ነጻ እንደ ሚያወጣቸው የሚያረጋግጥ ነበር ።

ደኸው የተነገረው የተስፋ ቃል ያለ ጥርጥር እንደሚፈጸም በየጊዜው የተ ነሡ ነበሩት በትንቢታቸው እያረጋገጡ አለፉ የተነገረው ትንቢት የተቆጠረው ሰባሊ በተፈጸመ ጊዜ የእግዚአብሔር አብ የባሕርይ ልጅ እግዚአብሔር ወልድ በተለየ አካሉ ከቅድስት ድንግል ማርያም ሰው ሆኖ ተወለደ ይህንንም ሐ. ጳው ሎስ በመልእክቱ ሲያረጋግጥ “ነገር ግን

የዘመኑ ፍጻሜ በደረሰ ጊዜ እግዚአብሔር ክስት የተወለደውን ከሕግም በታች የተወለደውን ልጁን ላክ” ብሏል ገላ. ፱ : ፱ ።

ክርስቶስ ከተወለደ በኋላ ቀስ በቀስ እ ድጉ በሰዎች በማየ ጥርጻጽ ተጠም ቶ ለምስት ዓመት ያህል እየከረ ወንጌል ን ካስተማረ በኋላ በቀራንዮ አደባባይ ራሱን በመስቀል ላይ በመሠዋት በፍ ጻፍ በመርገም ተይዞ በመንጸፈ ደደን ወደቆ ሲጨነቅ የነበረውን የሰው ዘር ሁሉ በጠቅላላ ነፃ አወጣው ። እምላክ የእምላክ ልጅ ይመጣል የሰውን ልጅ ነፃ ያወጣል እየተባለ የተነገረው ቃል ሁሉ ስለተፈጸመ የመጀመሪያው ተስፋ በዚህ ይህንን በመሰለ መንገድ ተፈጽ ግል ።

ወደፊት የሚጠበቀው ሁለተኛ መምጣ ቱ ነው ክርስቶስ ሁለተኛ እንደሚመጣ በቅዱሳት መጻሕፍት ተገልጿል ።

ከቡር ጻዊት “እግዚአብሔር ግልጥ ሆኖ ይመጣል እምላክን ይመጣል መጥቶም ዝም አደልም እሳት በሬቱ ይታጠባል በዙሪያውም ብዙ አውሎ አለበል ያለውን ሰማይን በታች ያለት ውንም ድርጊን ያጠራል በሕዝቡ ለመፍ ረድ” ሲል ተናግሯል መዝ. ፵፱ : ፪

የክርስቶስ ሁለተኛ መምጣት ከመጀ መሪያው የተለየ ይታያል ። የመጀ መሪያው አመጣጡ ስለሰው ልጆች በደ ልና ኃጢአት ለመሠዋትና እነርሱንም ከፍጻሜ ከመርገም ለማዳን ነበር ሁለተ ኛ ምጽአቱ ግን መልካም ለሠሩ ዋጋቸ ውን መንግሥተ ሰማያትን ክፉ ለሠሩ

ደግሞ ፍጻቸውን ለመክፈል ነው ።

ሐዋርያው ጳውሎስ ለዕብራውያን በጻ ፈው መልዕክቱ ላይ ሲገልጽ “አሁን ግን በዓለም ፍጻሜ ራሱን በመሠዋት ኃጢአትን ሊሸር እንድ ጊዜ ተገልጧል ለሰዎችም አንድ ጊዜ መሞት ከእርሱ በኋላ ፍርድ እንደተመደበባቸው እንዲሁ ክርስቶስ ደግሞ የብዙዎችን ኃጢአት ሊሸከም አንድ ጊዜ ከተሠዋ ያድናቸው ዘንድ ለሚጠበቁት ሁለተኛ ያለ ኃጢ አት ይታይላቸዋል ብሏል ዕብ ፱. ፳፮ - ፳፭ ።

እንዲሁም ክርስቶስ ወደዚህ ዓለም የመጣበትን ተግባር አከናውኖ ወደ ሰማያዊ ዙፋን በሚያርግበት ጊዜ ደቀ መዛሙርቱ እጅግ በጣም በመደነቅ በመደንገጥ ትኩረብለው ወደ ሰማይ ሲመለከቱ ሁለት መላእክት በሰው አምሳል ነጻጭ ልብስ ለብሰው አጠገባ ቸው ቆሙና “እናንተ የገለለ ሰዎች ሆይ!! ወደ ሰማይ እየተመለከታችሁ ስለ ምን ተማችኋል? ይህ ከእናንተ ወደ ሰማይ የአረገው እየሱስ ወደ ሰማይ ሲያርግ እ ገዳዮችሁት እንዲሁ ተመልሶ ይመጣል” በግለት ክርስቶስ ሁለተኛ ተመል ሶ የሚመጣ መሆኑን ስለሰረደቸው ወ ደሚኖሩበት ቦታ ተመልሰዋል የሐ. ሥራ ፩. ፱-፲፪ ።

መድኃኒታችን እየሱስ ክርስቶስ በ ዚህ ዓለም ሰው ሆኖ ባስተማረበት ጊዜ ሁለተኛ እንደሚመጣ ሕዝቡን ሲያስተ ምር የሚመጣበትን ዕለቱን ወርሁን ለግጥቅ ስለፈለጉ ደቀ መዛሙርቱ ለብ ቻቸው ወደ እርሱ ቀረብ ለሉና ንገረን ሁለተኛው መምጣትህ መቼ ይሆናል የመምጣትህን ምልክት ምንድን ነው? የዓለሙ ሰው ለረገ ምን ጊዜ ነው? በ ግለት ጠየቀት ።

ክርስቶስ ለጥያቄያቸው መልስ ሲሰጥ “ብዙዎች እኔ ክርስቶስ ነኝ እያሉ በሰሜ ይመጣሉና ብዙዎችንም ያስታሉ ጦር ንም የጦርንም ወረ ትስግላችሁ ሕዝብ በሕዝብ ላይ መንግሥት በመንግሥት ላይ ይነሳልና ለሁሉም የምድርም መድኃኒት እኔ ነኝ ወደ ሕይወት ካፍ ለመድረስ ሥልጣን እንዲኖራቸው ወደ ከተማይቱ ሁለተኛት ነበሩትም ይነሳሉ ብዙዎች

ንም ያስታሉ ከዓመጣም ብዛት የተነሣ የብዙ ሰዎች ፍቅር ትቀዘቅዛለች በማለ ት ሁለተኛ መምጣቱ ሲቃረብ የሚፈጸ ሙትን ምልክቶች ከተናገረ በኋላ ስለዚ ያች ቀንና ስለዚያች ሰዓት ግን ከአብ በ ስተቀር የሰማይ መላእክት ቢሆኑም የሚያውቅ የለም ሲል የደቀ መዛሙር ቱን ጥያቄ ዘግቶታል ማቱ. ፳፬. ፳-፳፡ ፲፪-፴፮ ።

ክርስቶስ ሁለተኛ ሲመጣ ስለሚፈ ጸመት ድርጊቶች ወንጌላዊው ማቱዎስ በጻፈው ክፍለ ወንጌል ሲገልጽ “የሰው ልጅ በክብሩ በሚመጣበት ጊዜ በክብሩ ዙፋን ይቀመጣል ይልና ጸድቃንን በበ ጎች ኃጥአንን በፍየሎች መስሎ ገልጸ ጸድቃንን በምድር ላሉ ስለሠሩት መል ካም ሥራ አመስግኖ ወደ ዘለዓለም ደስ ታ ኃጥአንን በክፉ ሥራቸው ወቅሶ ወደ ዘለዓለማዊ ሥቃይ እንዲሄዱ ይናገራል ማቱ. ፳፭. ፴፩-፴፮ ።

የያዕቆብ ወንድም ይሁዳ “ከአዳም ጀምሮ ሰባተኛ የሆነ ሄኖክ እነሆ ጌታ በሁሉ ላይ እንዲፈርድ በኃጢአተኝነ ትም ስለደረጉት ስለ ኃጢአተኛ ሥራቸው ሁሉ ዓመፀኞችም በእርሱ ላይ ስለተናገ ፍ ስለ ጭካኔ ነገር ሁሉ ኃጢአተኞችን ሁሉ እንዲወቅስ ከእላፍ ቅዱሳት ጋር ይመጣል” ብሎ ትንቢት ተናግሯል ሲል በመልእክቱ ጠቅሶአል ይሁዳ ፩. ፲፬ - ፲፭ ።

የክርስቶስ ሁለተኛ መምጣት መል ካም ለሠሩ ደስታ ክፉ ለሠሩ ፍጻ መሆ ኑን ራሱ መድኃኒታችን እየሱስ ሲናገር “በመቃብር ያለት ድምጹን የሚሰሙ በት ሰዓት ይመጣል መልካም ያደረጉ ለሕይወት ትንሣሤ ክፉም ያደረጉ ለፍ ርድ ትንሣሤ ይነሳሉ” ብሏል የዮሐ. ወንጌል ፭. ፳፱ ።

ሐዋርያው ዮሐንስ በራዕዩ ሲገልጽ “እነሆ በቶሎ እመጣለሁ ለእያንዳንዱ ም እንደ ሥራው መጠን እከፍል ዘንድ ዋጋይ ከእኔ ጋር አለ አልፋና አሚጋ ሌተኛና ኋለኛ መጀመሪያና መጨረሻ እኔ ነኝ ወደ ሕይወት ካፍ ለመድረስ ሥልጣን እንዲኖራቸው ወደ ከተማይቱ ሁለተኛውን የሚያጥቡ ብሁ

ዓን ናቸው” ይላል ራዕዩ ዮሐ. ፳፪.፲፪፡ ቅዱስ ያራድም በዳግም ምጽዓቱ ይትፈሥሱ በመንግሥቱ አለ አምት ቦታ” በሁለተኛው አመጣጡ የምትበት ይደሰታሉ ብሏል ።

የክርስቶስ ሁለተኛ መምጣት በተቃ ረበ ጊዜ ይፈጸማሉ ተብለው ከተነገሩ ትም ምልክቶች ጥቂቶቹ በመፈጸም ላይ ናቸው ። ስለዚህ ክርስቶስ ሁለተኛ በመ ጣ ጊዜ የማታልፈውን መንግሥቱን ለመውረስ እንበቃ ዘንድ በእግዚአብሔር ላይ ያለንን እምነት አጽንተን ሥነ ምግ ባራችንን ለሳምረን እንኑር ።

ቁስ ለላኝ ወርቅ በዛብህ

**ክርስቲያን**

**በኅብረተሰብ...**

ከፊት የሆነ

መጽሐፍ እንዲሁ ይላል “በክርስቶስ አይሁዳዊ የለም ። ግሪክ የለም ። ድሀ የለም ። ሀብታም የለም ። ሴት ወይም ወንድ የለም ። ሁሉ በክርስቶስ ዘንድ አንድ ነው ። እኩልም ነው ። ሁሉም በ እምነት የእግዚአብሔር ልጆች የክብር ተካፋዮች ሆነዋል ።”

ክርስቲያን ሁሉን በክርስቶስ ዓይን ለመለከት ይገባዋል ። በክርስቶስ ዓይ ን ማየት ሲችል የዘርፍ የቀለም የጎሳ ም ልዩነት አያደርግም ። ግን ሁሉንም እንደ ፍጥረት እግዚአብሔር ያያል ። ለሁሉም በእኩልነት ያስባል ። በእውነ ት የክርስቶስ ተከታይ የሆነ ሁሉ ራሱ አድልዎ ካለማድረጉም በላይ ሌሎች አድልዎያንን ይገንጻል ። እውነትና ርቱ ዕ ፍትሕ በኅብረተሰብ መካከል እንዲ በዙ ታላቅ ጥረት ያደርጋል ። በተግባ ርም ይገልጻል ።

ክርስቲያን ፊት አይቶ ወገንና ሥል ጣን ረርቶ ማን አለብኝ በማለትም በራ ሱ ኃይል ተመክቶ አድልዎ እንዳያደር ግ በእግዚአብሔር ቃል ታገዟል ። “አታድሉ ለገጸ ሰብላ - የሰው ፊት አይተህ አታድላ” ይላልና ቃል እግዚአ ብሔር ።

ሰይፈ ሥላሴ ዮሐንስ







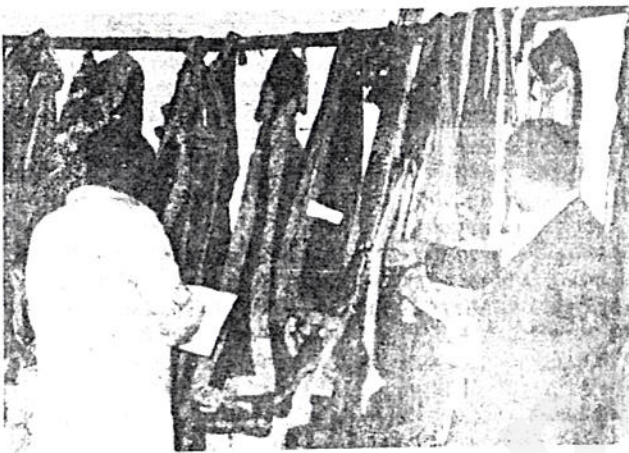
# የቤተ ክርስቲያን ቅርሶች አሳዛኝነት

የኢትዮጵያ ኦርቶዶክስ ተዋህዶ ቤተ ክርስቲያን ጥንታዊት እንደመሆንዋ በጥንታውያን የብራና መጻሕፍት፣ ከወርቅ፣ ከብር፣ ከብረት ብረትና ከዕዕ በተቀረጹ ቅርጽ ቅርጽና መስተላት፣ በወርቅና በብር ስገጥ በተዋቡ አልባሳት የበለጸገች የቅርስ ባለቤት ነበረች። ይሁን እንጂ ለቅርሶችዋ የሚደረገው ጥንቃቄ እስከዚህም ስላልሆነ አብዛኛዎቹ ታላላቅ ቅርሶች በልዩ ልዩ ምክንያት ታዋቂ ዋል። እንዲሁም በአንዳንድ አብያተ ክርስቲያናት ውስጥ በፍላጎት ርሰው በብል፣ በአይጥና በሌሊት ወፍ ተቆነ ጸጸለውና በሌላም አደጋ ተጉድተው ከአገልግሎት ውጭ የሆኑትን ቅርሳቸው ስና ንዋይተ ቅድሳት ሁኔታ ማየት እውነተኛች ኢትዮጵያውያንን እጅግ ያሳዘናል።

አሁን በአሳዛኝ ሁኔታ ላይ ከሚገኙት አንዳንድ የቤተ ክርስቲያን ቅርሳ ቅርስና ንዋይተ ቅድሳት በተቀጻሚ ሊጠቀስ ሚገባው የተጨኔ ደብረ ሰላም መድኃኒ ዓለም ቤተ ክርስቲያን ንዋይ ቅድሳት ሁኔታ ነው። የተጨኔ ደብረ ሰላም መድኃኒ ዓለም ከተመሠረተ የሰባ ዓመታት ዕድሜ አለው። ቤተ ክርስቲያኑ በነዚህ ዓመታት በርካት ያሉ ቅርሳቸውና ንዋይተ ቅድሳት ባለቤት ሳይሆን አልተረጎም ነበር። ግን አሁን ብዙዎቹ ቅርሳ ቅርስ የውሃ ሽታ ሆነው የተሩ ይመስላል ቅርጻቸው ሊጠፋ የተቃረበና አሳዛኝ የሆነ ጉዳት የደረሰባቸው ቅርሳቸውና ንዋይተ ቅድሳትም ለምስክርነት አሉ። ከግድየለሽነትና ከጥንቃቄ ጉድለት የተነሳ በተጨኔ መድኃኒ ዓለም ዕድሜ ቤት ውስጥ ከፍተኛ ጉዳት የደረሰባቸው ንዋይተ ቅድሳት

አኛ የወርቅ ካባዎች ጽፎ  
 ዜኛ የወርቅ ለምዶች ፎ

፫ በወርቅ ሙካሽ የተሠሩ አብደላ ከኒ ቀሚሶች ፪  
 ፬ የወርቅ ቀሚሶች ፫



የተጨኔ መድኃኒ ዓለም ሰበካ ተባብሮ ንዋይተ ቅድሳት ለትንሹ ከግድባት ከዓለም ባለቤቶች ጠቅኑ

፭ ወርቅ - ዘቦ ላንቃ ካባዎች ፫፭  
 ፮ የብር ለምዶ ፩  
 ፯ በሙካሽ የተሠሩ የወርቅ ለምዶች ፫  
 ፰ የጥሩ ሐር ካባዎች ፫፰  
 ፱ ሁለተኛ ደረጃ አብደላ ከኒ ቀሚሶች ፳  
 ፲ ሁለተኛ ደረጃ ሐር ቀሚሶች ፫፻፱  
 ፲፩ ሁለተኛ ደረጃ ለምዶች ፱  
 ፲፪ ከፋይ ቀሚሰ ከወርቅ የተሠራ ፩  
 ፲፫ የተለያዩ መልክ ያላቸው የመቀደሻ ቀሚሶች ፳፭  
 ፲፬ በወርቅ ሙካሽ የተሠሩ መገናኛ ለምዶች ፭  
 ፲፭ መጋረጃዎች ፱

፳፩ ሦስተኛ ደረጃ ጥላዎች ፳፮  
 ፳፪ ቀጻለ በሙካሽ የተሠራ ፩  
 ፳፫ ቀጻለ ወርቅ ዘቦ ፩ በድምሩ ይህም (ሁለት መቶ ሃምሳ ስምንት) ያህል ቅርሳ ቅርስና ንዋይተ ቅድሳት በብልጽ በአይጥተበልተው አመድ ሆነዋል። እነዚህ ለምስክርነት ቅርሶቻቸው ያልጠፋ ስለሆነ ተገኝተዋል እንጂ በልዩ ልዩ ምክንያት ቅርሶቻቸው የጠፉ ቅርሶች እንደሚኖሩ ይገመታል።

እነዚህ ከወርቅና ከብር የተሠሩ ቅርሶ መሠረተበትና አገልግሎት መስጠት ችሎ ንዋይተ ቅድሳት እንዲህ ሊጉዱና ከጀመረበት ጊዜ አንስቶ መዝገብ ቢዘከጥቅም ውጭ ሊሆኑ የበቁት ዕቃ ቤተ ኃይለስጋና ንዋይተ ቅድሳት ቢመዘገቡ።



አሳዛኝ ብል ሽት ከደረሰባቸው የተጨኔ መድኃኒ ዓለም የወርቅ ካባዎች ለምዶችና ቀሚሶች በካ

ለሃምሳ ዓመታት ያህል ያለ ታዛቢ በአንድ ሰው እጅ ብቻ ተይዞ ስለቆየ ነው ተብሎ አልፎ። ቤተ ክርስቲያኑ ከተመሠረተ ጊዜ ጀምሮ እስከ ፲፱፻፸፱ ዓ.ም. ድረስ የቤተ ክርስቲያንን መጻሕፍት አልባሳትና ንዋይተ ቅድሳት ቁጥር የሚያሳይ መዝገብ አልተገኘም። ቤተ ክርስቲያኑ ከተ

ከዚህ በላይ በዝርዝር የተገለጹት ከአይያገና ከአጠባበቅ ጉድለት የተነሳ ወይም አይጠቅምም ተብለው በመጣላቸው ጉዳት የደረሰባቸው ግን ቅርሶቻቸው ራጽሞ ሳይጠፉ ለምስክርነት የተገኙ ናቸው። በጥራትም ሆነ በብዛት ከዚህ የሚበልጡ ቅርሶችና ንዋይተ ቅድሳት ሳይባከኑ እንዳልቀሩ ይገመታል። ከመሠረቱ መዝገብ እንዳይኖር የተደረገውም የሚጠፋውና የሚለማው እንዳይታወቅ ለማድረግ ታስቦ ይመስላል።

እነዚህም ትልቅ ብልሽት የደረሰባቸው ንዋይተ ቅድሳት በአሁኑ ጊዜ በእግዚአብሔር መልክ በቤተ ክርስቲያን ቅጥር ግቢ በሚገኝ አዳራሽ ውስጥ ተዘርግተው እየተገቡ ናቸው። በዚህም አጋጣሚ የአካባቢው ምእመናንና የቤተ ክርስቲያን ባለሥልጣኖች በቦታው ተገኝተው ተመልክተውታል። በጊዜው ያሉ አንዳንድ የቤተ ክርስቲያን ተቆርቋሪዎች ይህን አሳዛኝ ሁኔታ ለማመልከት ተሰታፊ ሲሆኑ ለትንሹ መጽሐፍት ገጣሚነት ክፍልም አላይተዋል። ታዲያ ለዚህ የባክነት ቅርስ ጠያቂው ማን ነው? ተጠያቂውስ?

ጥፋቱ በይፋ የታወቀው የተጨኔ ደብረ ሰላም መድኃኒ ዓለም ንዋይ ቅድሳት ብቻ በዚህ እቅድም ተገለጠ እንጂ በሌሎችም አብያተ ክርስቲያናት ይህ አይነቱ የቅርሳ ቅርስና ንዋይ ቅድሳት መባከን ይኖር ይሆናል የየቤተ ክርስቲያን ኃላፊዎች መጻሕፍትንና ንዋይ ቅድሳትን ሁሉ በተገባው መዝገብ እየመዘገቡ በጥንቃቄ እንዲያዩ የማድረግ ሥራቸውን ባይዘነጉት መልካም ነው።

በጠቅላይ ቤተ ክርስቲያን ሥር የተቋቋመው የቅርሳ ቅርስና ንዋይ ቅድሳት መመሪያም ቅርሶችና ንዋይተ ቅድሳት የማይባከኑበትን ዘይ እያጠፍ ለየአብያተ ክርስቲያናት መዝገብ እንዲኖሩላቸው ያልተመዘገቡ መጻሕፍትና ንዋይተ ቅድሳት እንዲመዘገቡ ማድረግ የመምሪያ ተቀማ ሥራ መሆኑ መዘንጋት የለበትም።





# ቅርሳችን ይጠበቅ

አገራችን ኢትዮጵያ በረዥም ጊዜ የነፃነት ታሪክ የተደነቀችና የባሕላዊ ቅርሶቿም ከግንኛውም አገር ግልባጭ ያልሆኑ፤ በራሰዋ ሊቃውንት አእምሮ ታስበው የተሠሩ፤ በስነ-ጥበብ እድና ቂዎች ዘንድ እጅግ የሚያስደንቁ ቅርሶች አሏት።

ይሁን እንጅ ለቅርሳ ቅርስ አጠባበቅ ከፍተኛ ትኩረት ባለመደረጉ በባሕላዊ ሙያ የበለጸጉ ጠበብት ብራና ጻምጠው፤ ቀለም አውጥተው፤ የመቃወም የሸንቦቆ ብር ቀርጸው የሂሳቸው መጻሕፍት እንዲሁም የጥበብ ዕድ ምሁራንና አንገረኞች የሠሩ አቅጣጫ አረጋቸውና ጎብራቸው ታይተው የማይጠገቡ መስቀሎችና ልዩ ልዩ የጌጣ ጌጥ ዕቃዎች በታወቁ ሊቃውንት የተሳሳተ የሚናገሩና ልቡሳነ ሥጋ የመሳሰሉ ሥዕሎች ተገቢ ጥበቃ ባለመደረጉ ለአያሌ ዘመናት በቀላሉ እየተዘረፉ ወደ ውጭ አገር በመሄዳቸው የሌላውን አገር መዝናኛ አበልጽገው እናገኛቸዋለን። ሌላ ቀርቶ የጥጡ መንደራዊ ደጋን፣ መታረሪያውና መቀንጠቢያው እንኳን አልቀረም።

አገራችን ኢትዮጵያ ጉብኞችን የሚጋብዙና የሚሰቡ አያሌ ነገሮች አሏት ተፈጥሮ ያደላት ለሰላሳው አየርዋ፣ በአራቱ ግዕዝን የሚፈሱት ወንዞቿ፣ በዓይነትና በቀለም የተለያዩት አዕዋፍና እንሰላት እንዲሁም የመልክዓ ምድር አቀማመጥና የዕዕዋቱ ዓይነት ብዛት ወዘተ... ሲሆኑ እነዚህ ሁሉ ነገሮች ከፍተኛ ጥናት እየተደረገባቸው ለአገር ብልጽግና ለወገኖች ደኅንነት ማዋል ሲቻል ጎብረተሰብአችን ባለው ደሃ ሆኖ ለዘመናት ፍርካል።

በእርግጥ የቅርሳ ቅርስን ጥቅም የተረዱ የውጭ አገር ሰዎች ከአንድ አንድ በፍቅር ነዋይ ከተበከሉ ምንደሮች ጋር በመመሳጠር ከዘረፉ የተረፉትንም የወግና የታሪክ ዕቃዎች የፍልስፍና መጻሕፍት፣ በጠቅላላው ቅርሳ ቅርሶችን አብዛኛዎቹን ዋናውን ወስደው ግልባ

ጩን (ፎቶ ኮፒውን) በመተው የተሩትን ደግሞ በፎቶ አፍሴት እያነሡ ወደ አገራቸው መዘደም፤ በተመጸኩትና የኒሽርሲቲ በመውሰድ ከአንድ ዐረፍተ ዘመን በኋላ ወደ ኢትዮጵያ ለመሄድ ምን አይከማችሁ የሚያስፈልገው ነገር ሁሉ ከዚህ አለላችሁ፤ በማለቱ ተረስተች፤ የጥናትና የምርምር ሰዎች ወደ አገራችን እንዳይመጡ ስለሚያደርጉ የሀገርና የቤተ ክርስቲያን ፍቅር ያላቸው ሁሉ አርቀው ሊያስቡበት ይገባል።

ሌላው ለቅርስ መባከን ምክንያት የሆነው ደግሞ በአዋቂዎች ሳይጠና የሥዕል፣ የአብያተ ክርስቲያናት ሕንፃና የጥንታውያን መጻሕፍት ጥራዝና ድንጋዛ፣ እድሳት ነው። በሌላው ዓለም አንድ ቤተ ክርስቲያን ወይም የቅርስ ዕቃ ከግምሳ ዓመት ዕድሜ በላይ ከሆነው በፈሳሽና በልዩ ልዩ ምክንያት ቅርጹን፣ ውበቱንና ጥንታዊ ቅርስነቱን እንዳይጣ ብርቱ ጥንቃቄ ይደረግለታል። ይህም ማለት ዝናም ገብቶ ሥዕሉንና ሐረጉን እንዳያበላሽው ይጠበቃል።

እንጅ የነበረውን አፍርሶ ወይም አሻሽሎ መሥራት የባሕላዊ ቅርሳ ቅርስ ጠበብት አጥንተው ያስፈልጋል ካላሉ በስተቀር አፍርሶ መሥራት ወይም ጥንታዊ ይዘቱን በሚያጠፉ ሁኔታ ማደስ ከቶ አይደረግም። ይህም እንዲሆን የሚያስፈልገው አዲሱ ትውልድ የሚፈላለፈውና የሚረቀቀው፣ ስነ-ጥበብን በአባቶች፣ በአያቶቹና በቅድመ አያቶቹ በተሳሳሉት ሥዕሎች፣ ሐረጎችና ቅርጾች ቅርጾች ትምህርት ለመቅሰም እንዲችል ነው።

በመሠረቱ አንድ ጎብረተ ሰብእ ወይም አገር የረዥም ጊዜ ነፃነቱ ምልክቶች ወይም የሚታወቀው በባሕሉ፣ በቋንቋው፣ በቅርሱ፣ በታሪኩና በስነ-ምግባሩ እንደመሆኑ መጠን አገራችን ኢትዮጵያና አርቶዶክሳዊት ተዋሕዶ ቤተ ክርስቲያናችን ባሕላን፣ ቅርስንና ኪነ-ጥበብን ከሁሉም በላይ ነፃነትን ከ

ትውልድ ወደ ትውልድ ሲያስተላልፉ መቆየታቸው አይዘነጋም። አሁን ያለውም ትውልድ ለነገው ፅው ቅርሳ ቅርስን ጠብቆ የማስተላለፍ የታሪክ ግዴታ አለበት።

ለምሳሌ ቀደም ሲል በአዲስ አበባ ከተማ ዳግማዊ ዓፄ ምኒልክ ያሠሩ አቸው አብያተ ክርስቲያናት ምንም እንኳን በረዥም ጊዜ ታሪካቸውና በሥነ-ጥበብ ቅንብራቸው በሌላው ክፍለ ኢትዮጵያ እጅግ የሚያስደንቁ ባይታዩም በመሠረቱ ሥዕሎችና ሐረጎች በጣም የሚያምሩ ከመሆናቸውም ሌላ የሕንፃዎችም አሠራር በጣም ጠንካራ ነው። ነገር ግን በአሁኑ ጊዜ አንድ አንድ አብያተ ክርስቲያናት የውስጥ ሥዕላቸውና የውጭ አካላቸው በመታደስ ላይ ስለሚገኙ ጥንታዊ ይዘታቸውን እንዳያጡ በእድሳቱ ሂደት ላይ ከፍተኛ ጥንቃቄ ሊደረግበት ይገባል።

ከዚህ ላይ አንባቢያን እንዲረዱት የሚፈለገው የሚያፈሱ አብያተ ክርስቲያናት አይከደኑ፣ ያረጁ ቤተ ክርስቲያን አይታደስ ማለት አይደለም። ፍላጎትን ልዩ ልዩ ምክንያቶችን ካልተከለከሉን ቅርሳችን ይወድግል። ይህም የቀድሞ መታደስ ለባቶቻችን ጠብቀውና ተንከባክ በው ያቆዩልን የባሕላዊ ቅርስ የአሁኑ ትውልድ በመከላከላቸው ዘመን ከተሠሩት ገዳማትና አብያተ ክርስቲያናት ሥዕልና ሐረግ፣ ከተጻፉት መጻሕፍት ጋር የጊዜውን ምርምርና ጥበብ ማወዳደር እንዲቻል በእድሳቱ ሥራ ጥንቃቄ ይደረግበት፣ የሚታደሱት አብያተ ክርስቲያናትና ገዳማት ቅድሳት ሁሉ ጥንታዊ ቅርስነታቸውን እንዳይጡ በአዋቂዎች እየተጠና ይታደሱ ማለት ነው።

ከፍያለው መራሐ

# ትምህርት ግዕዝ

ረባሐ አንቀጽ

በግእዝ ቋንቋ አንድን አንቀጽ በዐሥር መራሆን ለማርባት ስንፈልግ በተወሰኑ ሌደላት እንጠቀማለን። ለምሳሌ፡-  
 ኩ ነ  
 ከ ከመ  
 ግእዝ ፊደል ካዕብ ፊደል ግእዝ ፊደልና ት ራብዕ”  
 እነዚህም ሌደላት አንቀጻውን ተውላጠ ስም ይባላሉ።  
 መክሥት፡- ከዚህ በላይ ባጠናኛቸው ፊደላት አንድን አንቀጽ እንዴት አድርገን በማርባት እንደምንጠቀም ቀጥሎ እንማራለን። በመጀመሪያ አንቀጹን በአርእስት መደብ እንጽፋለን።

ነቢር ነቢሮት መቀመጥ ነገር ነገሮት መንገር ከፊል ከፊሎት መከፈል ሰከብ ሰከቦት መተኛት ወሲድ ወሲዶት መውሰድ ፈቂድ ፈቂዶት መፍቀድ ቀፂብ ቀፂቦት መጥቀስ አሁን “ ነቢር ” የሚለውን አንቀጽ እንውሰድና ለማርባት እንሞክር።

እነ ነቢርኩ ላዕል መንበር አንተ ነቢርኩ ዲበ መንበርክ አንቺ ነቢርኪ ዲበ መንበርኪ ባሕቱ ውላቱ ነቢር ላዕል ዐራት ነቢርት አስቱር ላዕል ዐፍዐፍ ንሕነ ነቢርነ እንበለ መንበፍ፣ ባሕቱ አንትሙ ነቢርኩ ዲበ መንበፍ ተባ  
 አንተን ነቢርክነ ላዕል አራት ክን አዕሩግ ነቢር ዲበ ዐፍዐፍ (ተባ) አዋልድ ነቢር ላዕል ምድር ዘእንበለ መንበፍ (አን)

# የግዕዝ ትምህርት

ትምህርት ፮

ነቢርኩ	ተቀመጥሁ
ነቢርክ	ተቀመጥህ
ነቢርኪ	ተቀመጥኸ
ነቢር	ተቀመጠ
ነቢርት	ተቀመጠች
ነቢርነ	ተቀመጥን
ነቢርኩሙ	ተባ ተቀመጣችሁ
ነቢርክን	ተቀመጣችሁ
ነቢር	ተቀመጡ
ነባራ/አን	ተቀመጡ
ከዚህ በላይ ባጠናኛው ረባሐ አንቀጽ ዐረፍተ ነገር ለመሥራት እንድንችል የሚከተሉትን ቃላት እንመልከት።	
ዲበ	በ-ላይ
ላዕል	በ-ላይ
መንበር	መንበር
ዐራት	አልጋ
ዐፍዐፍ	ደረጃ
ሕዋር	ወለል
ባሕቱ	ነገር ግን
መንበፍ	ምንጣፍ
ዘእንበለ	ያለ
እንበለ	ያለ
አዕሩግ	ሽማግሌች

# ዐረፍተ ነገር

እኔ በመንበር ተቀመጥሁ አንተ በመንበርህ ላይ ተቀመጥህ አንቺ በመንበርክ ላይ ተቀመጥኸ ነገር ግን እርሱ በአልጋ ላይ ተቀመጠ አስቱር ደረጃ ላይ ተቀመጠች እኛ ያለምንጣፍ ተቀመጥን  
 ነገር ግን እናንተ በምንጣፍ ተቀመጣችሁ  
 እናንተ በአልጋችሁ ላይ ተቀመጣችሁ ሽማግሌች በደረጃ ላይ ተቀመጡ ሲቶች ልጆች በምድር ያለምንጣፍ ተቀመጡ።







ራሱ መድኃኒታችን እያሱስ ክርስቶስ የማይታመኑትንና የማይስተምሩን መምህራን አንተሙ አትበውኡወለለ ለሂ ይበውኡ ትክልለዎሙ በዊአ »

«እናንተ አትገቡም የሚገቡትንም እንደገቡ ትክልለዎቸው » ብሏቸዋል ማቴ 23 : 13 ስለ ምእመናን ችግር የሚያስቡ ከሆነ የራሳቸውንም ችግር አያስ

ተውሉም ስለዚህ ሁላችንም መታመን ይኖርብናል ።

ክንፈ ርግብ ማርቆስ

### የሥጋ ደቆ ...

ከገጽ ፳፻፬

ውን ደብቀው ከተባባሰ ደረጃ በማድረግ ሳቸው የሚያጋጥማቸው ችግር ይህ ብቻ አይደለም ። ሌሎች ሰዎች ከእነርሱ ጋር መሥራት ፣ መንጋገርና አብሮ መብላት ስለማይፈልጉና ገለልተኛ ስለሚያደርጋቸው ከባድ የአእምሮ ጭንቀትና ሃዘን ይሰማቸዋል ።

ስለዚህ ይህ በሽታ የያዛቸው ሰዎች በቶሎ ወደ ሕክምና ባለሙያዎች በቀርቦ በሽታው አስከፊ ከሆነ ደረጃ ላይ ሳይደርስ ጭንቀትና ሀዘንም ሳይፈጠር፣ እነርሱም ሆኑ ሕኪሙ ብዙ ልፋትና ድካም ሳያጋጥማቸው ሌላው ግብረተኛ ብም ሳይበክል በሽታውን ጨርሶ ማጥፋት ይቻላል ። ሌላው ችግር ይህ በሽታ እንደሌሎች በሽታዎች የሚገደል ሳይሆን ለዕድሜ ልክ አብሮ የሚኖር በመ

ሆኑ እጅና እግር ከተቆራረጠ መሥራት ስለማይቻል ወደ ልመና በመሠግራት የሀገርና የወገን ሸክም መሆንን ማስከተሉ ነው ።

ትዲስ ጳውሎስም በሐዋ. ሥራ ም. 20 33-35 እንዲህ በማለት ይናገራል ።

ከማንም ብር ወይም ወርቅ ወይም ልብስ አልተመኘሁም እነዚህ እጆቼ በሚያስፈልገኝ ነገር ለእኔና ከእኔ ጋር ላሉት እንዳገለገሉ እናንተ ታውቃላችሁ ። እንዲሁ እየደከማችሁ ድውዮችን ትረዱና እርሱ ራሱ ከሚቀበል ይልቅ የሚሰጥ ብዑስ ነው እንዳለ የጌታን የአያሱስን ቃል ልታስቡ ይገባችሁ ዘንድ በሁሉ አሳዩኋችሁ ። እንግዲህ ይህን ሁሉ በመረዳት እያንዳንዱ በያንስ እንኳ ራሱንና በተሰቡን ለመርዳት የሚቻል ከሆነም ለሌሎች ለማትረፍ የበቃ ይሆን ዘንድ የመላ አካሉን ጤንነት መንከባከብ ይኖርበታል ።

ነርስ ተማሪ የሺሐረግ ሥርጋዌ

### ምን እንርዳዎ?

ከገጽ ፳፻፭

ይህም ይታወቅ ዘንድ ሃሮድስ ያስገደላቸው ሕፃናት ሁለት ዓመት የሞላቸውን ነው ። ሃሮድስ ከሰብእ ሰገል ጠይቆ ከከብ የታየበት ዘመን ሁለት ዓመት የመላው መሆኑን ስለተረዳ ክርስቶስም ሁለት ዓመት እንደሆነው በማወቅ የሁለት ዓመት ሕፃናትን በማስረጃቱ ይታወቃል ማቴ. 2:16

ሌሎቹ ሁለት ጥያቄዎችህ ግን በእካባ ቢህ ያሉ መምህራንን ጠይቀህ ልትረዳቸው የሚችሉ ተራ ጥያቄዎች በመሆናቸው አላወጣናቸውም ።



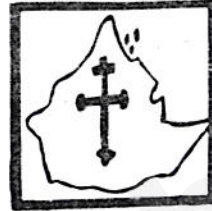
ማሳሰቢያ ለምእመናን በሙሉ

የኢትዮጵያን እርቶዶክስ ተዋሕዶ ቤተ ክርስቲያን እምነትና ታሪክ ፣ ጸዋት ወይም ማህበረሰብ ቅዳሴዎችን ፣ መንፈሳዊ ዘመናዊ መዝሙሮችን ፣ ትምህርቶችንና የልማት እንቅስቃሴዎችን ሁሉ እየተከታተለ በቴፕ እየቀረጸ ለቤተ ክርስቲያን ቋሚ ቅርስ ያስቀምጣል ። ይህንን ለሚፈልጉ ግለ ሰዎችም ሆኑ ድርጅቶች የካሴት ክር ላቀ ረቡ ያገልግሉት ሁለት ብር ብቻ በማስከፈል ይሰጣል ።

ለዚህ ጥያቄ ቢኖርዎ ከድርጅቱ በመምጣት ወይም ስልክ በመደወል ለመረዳት ይቻላል ።

የኢትዮጵያ እርቶዶክስ ሐዋርያዊ ድርጅት የካሴት ሐዋርያ አገልግሎት

ስልክ ቁጥ. 116616  
የመል. ሣ. ቁጥ. 3137  
አዲስ አበባ



# ኢ.ክ.ተ.ሐ.ዳ

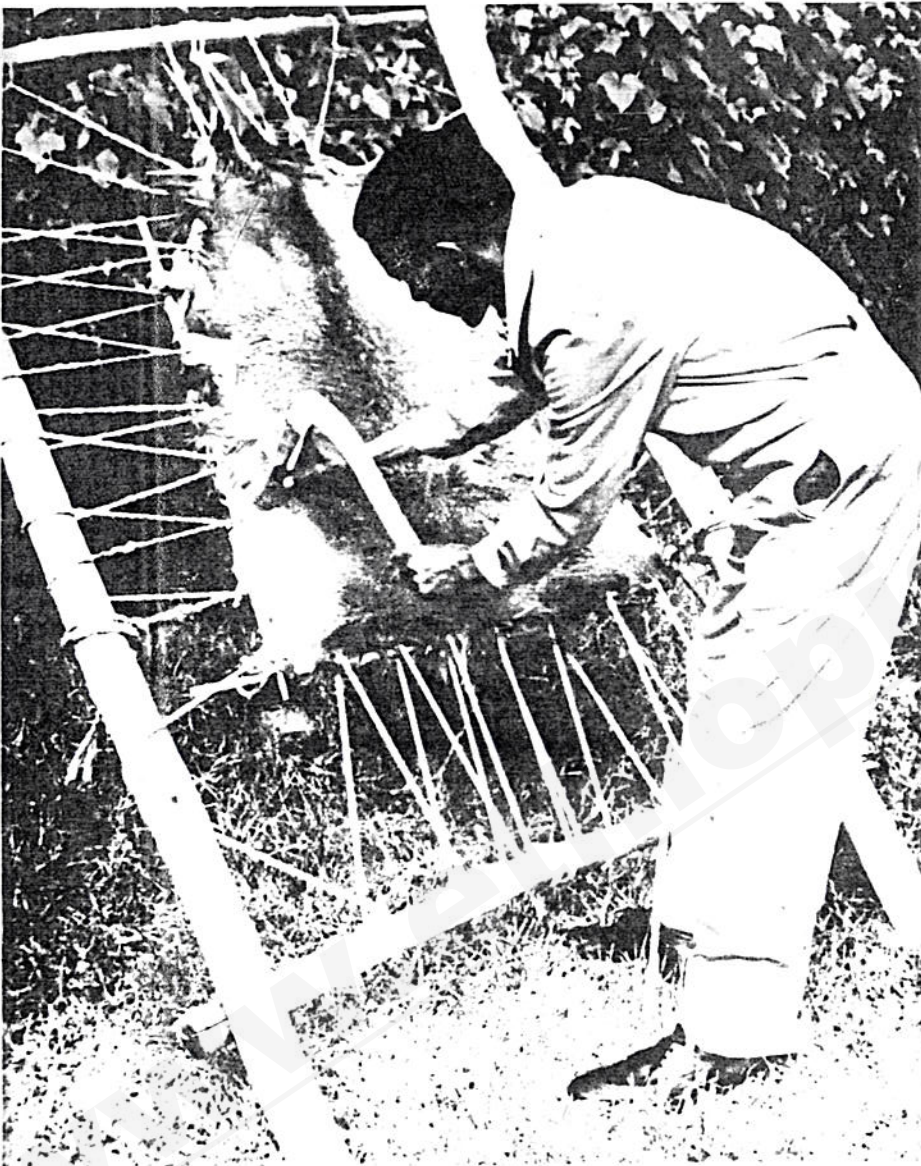
ግሳሲያ ለምእመናን በሙሉ

የኢትዮጵያን እርቶዶክስ ተዋሕዶ ቤተ ክርስቲያን እምነትና ታሪክ ፣ ጸዋት ወይንም ማንኛውንም ቅዳሴዎችን ፣ መንፈሳዊ ዘመናዊ መዝሙሮችን ፣ ትምህርቶችንና የልማት እንቅስቃሴዎችን ሁሉ እየተከታተለ በቱፕ እየቀረጸ ለቤተ ክርስቲያኒቱ ቋሚ ቅርስ ያስቀምጣል ። ይህንን ለሚፈልጉ ግለ ሰዎችም ሆኑ ድርጅቶች የካሴት ክር ላቀ ረቡ ያገልግሉት ሁለት ብር ብቻ በማስከፈል ይሰጣል ።

ለዚህ ጥያቄ ቢኖርዎ ከድርጅቱ በመምጣት ወይም ስልክ በመደወል ለመረዳት ይቻላል ።

የኢትዮጵያ እርቶዶክስ ሐዋርያዊ ድርጅት  
የካሴት ሐዋርያ አገልግሎት

ስልክ ቁ፡ 116616  
የመል. ሣ. ቁ፡ 3137  
አዲስ አበባ



ጥንታዊው ያን የብሪና መጻሕፍት የተጻፉ ብራናው በዚህ መልክ እየተሠራ ነው ።